

## **PALABRAS DIRECTORA EJECUTIVA**

Como cada año, nuestra Corporación prepara la Memoria que recoge los principales hitos en términos de políticas culturales y el informe financiero reflejado en su balance para dar cuenta a los actores vinculados a esta entidad del quehacer realizado durante el año, en este caso el 2011.

Ciertamente la Corporación de Cultura y Turismo dependiente de la Ilustre Municipalidad de Calama, se nutre año de año de conocimientos técnicos y de experiencia que ayudan a fortalecer el trabajo en los territorios de manera pertinente y con un fuerte piso de identidad cultural que direcciona el trabajo.

El 2011, y sin lugar a dudas, el sello estuvo en hacer de los barrios y su gente los protagonistas de procesos cuyo enfoque ha sido la transformación social a través del arte en sus diferente expresiones puesto a disposición de territorios en los que se hace fundamental intervenir para lograr integración y un despertar ciudadano que haga posible movilizar recursos humanos y de talentos que trabajen en torno a la solidaridad, compañerismo, acogida y valorización de lo que somos como ciudad.

La generación de espacios culturales es algo que se ha fortalecido a través del tiempo, siendo ahora uno de los principales ejes sobre los cuales la Corporación y cada una de sus áreas trabaja. La misma labor, ha permitido que cientos y miles de artistas locales puedan desarrollar sus habilidades, potenciando la de otros, y llegando a lugares nunca antes imaginados.

Finalizando éstas palabras, no queda más que destacar el trabajo de cada uno de los que construyen día a día la Corporación de Cultura y Turismo.

**María Alejandra Zuleta Rodríguez**

**Directora Ejecutiva**

**Corporación de Cultura y Turismo**

## **CORPORACIÓN DE CULTURA Y TURISMO DE CALAMA**

### **DIRECTORIO**

La Corporación de Cultura y Turismo de Calama es una institución privada sin fines de lucro, creada el 14 de Mayo de 1981. Actualmente su Directora Ejecutiva y representante legal es la Señorita María Alejandra Zuleta Rodríguez. Quien asumiera el cargo en Enero de 2012, tras la renuncia de Sr. Darío Quiroga Venegas, quien ocupó el cargo desde diciembre de 2008 a diciembre de 2011.



En tanto, su Directorio, está compuesto por los señores:

- Esteban Velásquez Núñez, Presidente
- Francisco Valdivia Tapia, Primer Director
- Jorge Barraza Sepúlveda, Segundo Director
- Pedro Bustamante Delgado, Secretario
- Mario Montecinos Rodríguez, Tesorero

Los que en conjunto, supervisan el cumplimiento del objetivo rector de la Corporación, que se entiende como:

*"Desarrollar, potenciar y promover la actividad cultural, turística y patrimonial de la comuna de Calama".*

Para concretar dicha gestión, la Corporación Municipal de Cultura y Turismo administra 12 espacios destinados al cumplimiento de los objetivos institucionales:

- Casa Matriz
- Oficina de Información Turística, OIT.
- Galería de Arte Pablo Neruda
- Centro de Arte Ojo del Desierto, CAOD.
- Sala Tomás Paniri
- Sala de Danza
- Teatro El Ojo
- Casa de las Artes
- Teatro Municipal
- Bibliotecas Públicas (Central y Norte)
- Café Arte Vicente Huidobro

- Parque El Loa
- Parque Acuático
- Parque de la Cultura José Saavedra
- Museo Arqueológico y Etnográfico Parque El Loa
- Museo Ayquina
- Museo Caspana
- Tambo Ckepnitur
- Counter Aeropuerto

El organigrama de la institución se conforma de la siguiente manera con el objetivo de potenciar las políticas que sustentan a la Corporación.

De esta manera, conjuntamente trabajan las áreas de Cultura, Turismo y Patrimonio, cada una con direcciones y planes de trabajo propios destinados a fortalecer los bienes culturales, turísticos y patrimoniales puestos a disposición de los habitantes de la comuna de Calama.

A esto, se suma el funcionamiento de 4 áreas o funciones específicas de trabajo:

- Producción (gestión y organización de eventos culturales y turísticos)
- Operaciones (Logística y mantención de dependencias)
- Comunicaciones (Difusión de Actividades y RR.PP.)
- Finanzas (Control de presupuesto, gastos y costos)

Estas áreas apoyan los requerimientos de agenda de trabajo de Cultura, Turismo y Patrimonio, con el fin de responder a la Planificación Estratégica que da sentido a las políticas culturales, turísticas y patrimoniales de la Corporación.



## **VISIÓN**

La Corporación de Cultura y Turismo entiende que el progreso y crecimiento de una ciudad, región, o país, debe sentar sus bases en ideas y proyectos que trasciendan el bienestar económico.

En este sentido, la consolidación de una comunidad está fuertemente ligada a la cultura, las tradiciones y la identidad de sus habitantes, bienes inmateriales que se expresan a través de la historia y el arte, como manifestaciones universales del género humano.

Dicho contexto nos lleva a sostener, con plena convicción, que la cultura, como pilar fundamental del desarrollo social, debe ser potenciada como un activo más dentro del complejo repertorio de programas destinados a mejorar la calidad de vida de las personas.

## **MISIÓN**

Nuestra misión radica en generar las condiciones y espacios necesarios, para potenciar todas aquellas actividades que difundan, fomenten y desarrollen la cultura, el turismo y el patrimonio comunal.

Lo anterior se lleva a cabo a través de la ejecución de una agenda cultural que permite, de manera constante y metódica, afianzar la identidad cultural, turística e histórica de la comuna de Calama, en el ámbito regional, nacional e internacional.



## **ÁREAS**

## CULTURA

La Dirección de Cultura, realiza una planificación estratégica anual tendiente a generar planes de acción para concretar la democratización de los bienes culturales como eje de acción.

Esta área administra los siguientes espacios:

- **Centro de Arte Ojo del Desierto, CAOD.**

Esta dependencia cumple la función de albergar una gran cantidad de talleres que son realizados por la Corporación de Cultura y Turismo en conjunto con diversas agrupaciones artístico-culturales de la comuna. Además, es utilizado como un espacio de ensayo para grupos de música, danza y teatro. Su infraestructura también permite el montaje de exposiciones de diversa índole.

Talleres verano	Número de Alumnos	Período
Danza Aérea	22	Enero
Tela y Trapecio	26	Enero
Circo para niños	33	Enero
Teatro	18	Enero
Danza Barrial	31	Enero
Stret Art	28	Enero
Música Blues	13	Enero
Break Dance	26	Enero
Danza Afro	28	Enero

Talleres anuales	Número de Alumnos	Período
------------------	-------------------	---------

Violín para niños	20	Abril -Noviembre
Piano para niños	20	Abril -Noviembre
Fotografía Estenopeica	16	Abril - Noviembre
Teatro	20	Abril -Julio
Cine Social	10	Abril -Noviembre
Danza Jazz	15	Abril -Julio
Circo para niños	33	Abril –Julio
Danza Urbana	14	Agosto -Noviembre
Teatro para niños	10	Agosto –Noviembre

<b>Seminario de Invierno</b>	<b>Número de Alumnos</b>	<b>Período</b>
Iniciación al Teatro Callejero	20	Julio
Lyrical Hip Hop	28	Julio
Percusión latina	10	Julio
Circo –Teatro	18	Julio

**Espacio Cultural Ramírez**

Con la firme convicción de recuperar el centro de Calama y sus alrededores comenzó hace tres años una iniciativa que busca convertir el edificio que hoy alberga a la Biblioteca Central en lo que se ha denominado el **“Espacio Cultural Ramírez”**.

Dicho lugar, además de contar con la principal Biblioteca de la ciudad, cuenta con la Galería de Arte Pablo Neruda y el Café Arte Vicente Huidobro, lugares en donde se mantiene constantemente una oferta cultural.

### **Galería de Arte Pablo Neruda**

<b>Exposiciones</b>	<b>Número de Asistentes</b>	<b>Período</b>
Exposición “El universo al sur del mundo: nuestra herencia celeste”	859	18 de enero al 4 de febrero de 2011
Exposición “Los 42 dibujos preparatorios del Guernica de Picasso”	908	7 de marzo al 2 de abril de 2011
Exposición “Camino de Colores” de David Corvalán	542	5 de abril al 16 de abril
Exposición “Por los caminos de la fe”	1.409	19 de abril al 14 de mayo
Exposición Las Cuatro Estaciones	1.243	17 de mayo al 11 de junio
Exposición Colectivo Fo(ur) mix	712	14 de junio al 1 de julio
Exposición Calama Graff	783	5 de julio al 30 de julio
Exposición ARRUIPRESU Arte Rupestre e Iconografía Precolombina Sudamericana	2.249	2 de agosto al 24 de septiembre
Exposición Documento Históricos Biblioteca del Congreso	277	30 de septiembre al 5 de octubre
Exposición Reminiscencias de Gastón Vera	688	11 de octubre al 29 de octubre
Exposición Lenguaje Artístico		1 de noviembre al 4 de

Colegio Chuquicamata	126	noviembre
Anaglifos de Magallanes Patricio Riquelme	940	8 de noviembre al 26 de noviembre
Exposición Colegio San Ignacio	293	28 de noviembre al 2 de diciembre
Exposición Imaginación para la llegada de un nuevo año	371	6 de diciembre al 31 de diciembre
<b>TOTAL</b>	<b>11.400</b>	<b>TOTAL</b>

### **Café Arte Vicente Huidobro**

<b>Resumen Actividades Café Arte Vicente Huidobro 2011</b>		
Actividad	Cantidad	Asistentes
Ciclos de Cine	10	316
Ciclos de Cine Adulto Mayor	29	232
Música en vivo	23	693
Noche Literaria	17	425
Estreno Cortometraje "Por la Razón o la Fuerza"	1	45
Otros: Danza, Teatro, Magia	3	86
<b>TOTAL</b>	<b>83</b>	<b>1.797</b>

### **Biblioteca Centro**



<b>SERVICIOS</b>	<b>PRESTAMOS</b>	<b>USUARIOS</b>
<b>PRESTAMOS MATERIAL</b>		
<b>BIBLIOGRAFICO:</b>		
▪ Préstamo en sala y domicilio	10.808	12.735
▪ Préstamo diarios (Hemeroteca)	14.113	5.150
<b>SERVICIO DE BIBLIOREDES:</b>		
▪ Préstamo computadores e Internet	5.799	6.809
▪ Cursos de Computación	26	156
▪ Wifi	622	622
▪ Contenidos Locales (Páginas Web)	11	11
<b>SERVICIOS DE EXTENSION:</b>		
▪ Visitas Guiadas a la Biblioteca	07	433
▪ Biblioteca Móvil (Cárcel)	900	900
▪ Día Mundial del Libro	01	82
▪ Día Bibliotecas Públicas	01	99
▪ Día del Patrimonio	01	62
▪ Tertulias Literarias	25	240
<b>TOTALES</b>	<b>22.586</b>	<b>27.299</b>

## OTRAS DEPENDENCIAS ADMINISTRADAS POR EL ÁREA DE CULTURA

### Biblioteca Norte N°220

SERVICIOS	CANTIDAD	USUARIOS
<b>PRESTAMOS MATERIAL BIBLIOGRAFICO:</b>		
▪ Préstamo en sala y domicilio	4.735	3.696
▪ Préstamo diarios (Hemeroteca)	4.349	2.690
<b>SERVICIO DE BIBLIOREDES:</b>		
▪ Préstamo computadores e Internet	2.421	2.421
▪ Cursos de Computación	26	156
▪ Wifi	231	231
▪ Contenidos Locales (Páginas Web)	03	03
<b>SERVICIOS DE EXTENSION:</b>		
▪ Visitas Guiadas a la Biblioteca	04	133
▪ Taller Manualidades	05	25
▪ Día Mundial del Libro	01	95
▪ Día Bibliotecas Públicas	01	42
▪ Día del Patrimonio	01	59
<b>TOTALES</b>	<b>11.777</b>	<b>9.551.-</b>



## **Casa de las Artes**

El espacio denominado **Casa de las Artes**, se inaugura en nuestra ciudad el 26 de mayo del año 2010, respondiendo a la necesidad de contar con un lugar que reuniera las condiciones necesarias para albergar a la Escuela de Ballet del Teatro Municipal, el Coro de Calama y la práctica de la música y el teatro, realizada por profesores particulares. Durante el año 2011, se llevaron a cabo las siguientes actividades:

### **- Escuela de Ballet**

La Escuela de Ballet del Teatro Municipal nace el 9 de julio del año 2009, dirigida por el bailarín y coreógrafo Cristian Piña Ubilla y con la asistencia de la profesora de danza, María Paz Muñoz Rojas. Al año siguiente y en pos de albergar en mejores condiciones al creciente número de alumnos, la escuela se traslada hasta la Casa de las Artes, ubicada en calle 5 norte, número 1265, villa Exótica. La inauguración de esta dependencia se realizó el 26 de mayo de 2010. Desde sus inicios, la Escuela de Ballet ha funcionado con una programación de clases dividida en niveles por edades y conocimientos, siendo estos:

Preballet 1 - Preballet 2 - Nivel básico - Nivel intermedio - Nivel juvenil - Ballet de Cámara.

Las clases se realizan de lunes a sábado, a partir de las 16:00 hrs.

## Actividades 2011 Escuela de Ballet.

**Horario** Durante el año 2011, el horario de la Escuela se distribuyó de la siguiente forma:

Niveles	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sabado
Pre ballet 1						10:00 a 11:30
Pre ballet 2						11:30 a 13:00
Básico			18:30 a 20:00		16:30 a 18:00	
Intermedio	18:30 a 20:00		18:30 a 20:00		18:30 a 20:00	
Juvenil	20:00 a 22:00	20:00 a 22:00	20:00 a 22:00	20:00 a 22:00	20:00 a 22:00	
Ballet de Cámara						

### Matriculados

El número de matriculados por nivel fue el siguiente:

Preballet 1: 20 alumnos

Preballet 2: 23 alumnos

Nivel básico: 8 alumnos

Nivel intermedio: 10 alumnos

Nivel Juvenil: 8 alumnos

Ballet de cámara: 6 bailarines que prestan servicio voluntario a la Escuela.

## **Eventos**

- Día de la Danza, 29 de abril: Se programan y organizan las muestras y clases de la celebración del Día Internacional de la Danza.
- Gala día de la Danza con la participación de 8 colegios de la comuna.
- Funciones pre Gala de Ballet 29 de abril: Función Feria Rotativa
- Función Mall Plaza Calama
- Función Plaza 23 de marzo.
- Encuentro de Arte Danza Escolar. Encuentro Comunal de Danza con la participación de la destacada coreógrafa Karen Conolly, realizado el 30 de septiembre del mismo año.
- Participación del Ballet de Cámara en el Encuentro de Artes escénicas En Transito, Iquique, realizado el 24 de octubre.
- Participación del Director de la Escuela y su asistente en el Seminario Internacional de Redes Sudamericanas de Danza, realizado en el GAM desde el 20 al 26 de julio (Santiago)
- Gala de finalización de año con la obra "La Bella Durmiente" y 65 bailarines en escena, en el Teatro Municipal de Calama, realizado el 10 de diciembre.

### **- Coro de Calama**

El Coro de Calama, dirigido por el destacado músico Julio Pool, desarrolla sus actividades desde al año 2010, agrupando a 30 interpretes.

Durante el año 2011, sus actividades fueron:

Clases técnica vocal y coral, de marzo a diciembre.

Gala1 de navidad: 23 de diciembre, Catedral de Calama.

- **Actividades Complementarias**

Durante el año 2011, la Casa de las Artes se abre para recibir propuestas de profesores que no cuentan con un espacio idóneo para la realización de clases. Es por esto que en el espacio se llevan a cabo los siguientes talleres:

Teatro para adultos: Profesora Fabiola Mancilla.

Clases de violín: Profesora María Villarroel.

Ensayos orquesta juvenil: Profesor Mario Álvarez.

## Teatro Municipal

Esta dependencia constituye el principal escenario de las artes y la cultura de Calama. Su capacidad es para 850 personas y actualmente alberga algunos de los hitos culturales más importantes de la comuna, entre ellos, El Festival Internacional de Teatro de Calama, el Festival Nacional de Teatro de Invierno, el Encuentro de "Tango en el Desierto" y la realización de eventos de corte Folclórico de gran connotación como la presentación del Ballet Folclórico de Chile, BAFOCHI, y el Ballet de México "Tenochtitlán".

<b>Enero/ Día</b>	<b>Actividad</b>	<b>Cantidad</b>
Jueves 6	Festival de Teatro Verano 2011	820
Viernes 7	Festival de Teatro Verano 2011	530
Sábado 8	Festival de Teatro Verano 2011	480
Domingo 9	Festival de Teatro Verano 2011	390
Lunes 10	Festival de Teatro Verano 2011	370
Martes 11	Festival de Teatro Verano 2011	400
Miércoles 12	Festival de Teatro Verano 2011	390
Jueves 13	Festival de Teatro Verano 2011	380
Viernes 14	Festival de Teatro Verano 2011	450

<b>Marzo/ Día</b>	<b>Actividad</b>	<b>Cantidad</b>
Viernes 4	Día de Adoración	600
Sábado 5	Día de Adoración	630
Lunes 7	Agrupación Hyakki Yakou	260
Martes 8	Conmemoración Día Internacional de la Mujer	820
Domingo 13	Café Concert "Dicen que somos amigos"	400
Viernes 18	Un Poema Hecho Canción	700
Sábado 19	Culto Red de Jóvenes	500
Domingo 20	Coronación Reinas de Calama	450
Miércoles 23	Entrega Mazorca de Oro	520
Martes 29	Corp. Habitacional Cámara Chilena de la Construcción	300

<b>Abril/ Día</b>	<b>Actividad</b>	<b>Cantidad</b>
Viernes 15	Gala Agrupación Folclórica Proyección Andina	820
Domingo 17	Celebración Semana Santa Testigos de Jehová	400
Viernes 22	Obra Musical: Jesucristo Súper Estrella	360
Sábado 23	Obra Musical: Jesucristo Súper Estrella	260
Lunes 25	Obra: Xi Wang, La Otra Patria	700
Viernes 29	Conmemoración Día del Trabajador	730
Sábado 30	43º Nacional de Cueca Morro de Arica, Etapa Regional	440



<b>Mayo/ Día</b>	<b>Actividad</b>	<b>Cantidad</b>
Sábado 7	Agrupación Hyakki Yakou	270
Lunes 9	Homenaje a las Madres – Colegio Adventista	530
Martes 10	Día de la Danza Folclórica	740
Jueves 12	Gala Adulto Mayor	630
Viernes 13	Café Concert – Hogar de Cristo	350
Miércoles 18	Gala Colegio Chuquicamata	470
Jueves 26	Ballet de Venezuela “Zazaribacoa”	850

<b>Junio/ Día</b>	<b>Actividad</b>	<b>Cantidad</b>
Jueves 2	Ceremonia de Coronación del 127º Aniversario Escuela D-48	620
Jueves 9	Sindicato Nº 2	530
Sábado 18	Colegio Adventista	350
Martes 21	Lezaeta	310
Miércoles 22	Lezaeta	330
Jueves 23	Lezaeta	400
Viernes 24	Club de Tango Cambalache	710
Sábado 25	Campeonato de Cueca	350
Martes 28	Concierto Roberto Bravo	740

<b>Julio/ Día</b>	<b>Actividad</b>	<b>Cantidad</b>
Sábado 2	1ª Gala Casa de las Artes y Escuela de Ballet	630
Martes 5	Escuela de Párvulos Papelucho	340
Viernes 8	Partido Chile v/s Uruguay	650
Lunes 11	Teatro Municipal de Santiago	750
Martes 12	Partido Chile v/s Perú	620

<b>Agosto/ Día</b>	<b>Actividad</b>	<b>Cantidad</b>
Miércoles 3	Gala Agrupación Darfol	320
Jueves 4	Conmemoración Día de Bolivia	450
Viernes 5	Día de la Familia – Escuela de Párvulos Mickey Mouse	520
Sábado 6	Campeonato Regional de Cueca	360
Miércoles 10	Festival de Teatro de Invierno	700
Jueves 11	Festival de Teatro de Invierno	610
Viernes 12	Festival de Teatro de Invierno	380
Sábado 13	Festival de Teatro de Invierno	290
Domingo 14	Festival de Teatro de Invierno	300
Lunes 15	Festival de Teatro de Invierno	340
Martes 16	Festival de Teatro de Invierno	420
Miércoles 17	Festival de Teatro de Invierno	510
Jueves 18	Festival de Teatro de Invierno	620
Sábado 20	Iglesia Ekklesia	620

<b>Septiembre/ Día</b>	<b>Actividad</b>	<b>Cantidad</b>
Viernes 2	Campeonato Nacional de Cueca	300
Sábado 3	Campeonato Nacional de Cueca	320
Domingo 4	Campeonato Nacional de Cueca	280
<b>Noviembre/ Día</b>	<b>Actividad</b>	<b>Cantidad</b>
Jueves 8	Colegio San Ignacio	630
Martes 13	Escuela de Párvulos de Anasco	710

<b>Octubre/ Día</b>	<b>Actividad</b>	<b>Cantidad</b>
Sábado 1	Ademiseca	780
Martes 4	Orquesta Sinfónica Casa de las Artes	420
Miércoles 5	Jesús, mi Jesús de Adorar	650
Viernes 7	Obra Musical: Drácula	360
Sábado 8	Obra Musical: Drácula	280
Jueves 13	Conmemoración Día del Profesor	830
Jueves 20	Gala Agrupación Folclórica Proyección Loina	790
Viernes 21	Gala de Aniversario I. Municipalidad	730
Sábado 22	Concierto Andadas	510
Martes 25	Muestra Folclórica – Esc. Párvulos Mickey Mouse	480

Miércoles 2	Gala del Adulto Mayor	520
Viernes 4	Gala Colegio San Ignacio	410
Lunes 7	Gala Escuela Papelucho	420
Martes 8	Gala Escuela República de Bolivia	410
Viernes 11	Gala Colegio Chuquicamata	400
Sábado 12	Gala Colegio Juan Pablo II	450
Miércoles 16	Plan de Desarrollo Artístico D-48	510

Diciembre/ Día	Actividad	Cantidad
Jueves 1	Gala Esperanza del Mañana	830
Viernes 2	Gala AnSCO	830
Sábado 3	Gala AnSCO	830
Domingo 4	Campeonato Regional de Cueca (Los Copihues)	520
Lunes 5	Licenciatura: Instituto Antonio Varas – Jardín Infantil Inti Llacta – Liceo Radomiro Tomic	830
Martes 6	Licenciatura: Liceo Francisco de Aguirre – Escuela John F. Kennedy	830
Miércoles 7	Licenciatura: Escuela Kamac Mayu – Escuela 21 de Mayo – C.E.I.A	830
Jueves 8	Gala Ballet de Lucila Torres	510
Viernes 9	Licenciatura: Liceo Jorge Alessandri Rodríguez	830
Sábado 10	Gala Escuela de Ballet	430
Lunes 12	Licenciatura: Colegio Catering Boot – Jardín Infantil Tierno Amanecer – Jardín Infantil Capitán Rafael Torreblanca	830
Martes 13	Licenciatura: Escuela Vado de Topater – Escuela	830

	República de Francia – Colegio Adventista	
Miércoles 14	Licenciatura: Colegio Ejercito de Salvación – Escuela Claudio Arrau – Colegio Adventista	830
Jueves 15	Licenciatura: Liceo Eleuterio Ramírez – Escuela República de Ecuador – Escuela Emilio Sotomayor	830
Viernes 16	Licenciatura: Escuela de Párvulos La Casita de Chocolate – Escuela de Párvulos Saint Patricks School – Liceo Luis Cruz Martínez	830
Sábado 17	Gala Navideña Corporación de Cultura y Turismo	830
Domingo 18	Danzas Izhidar	460
Lunes 19	Licenciatura: Escuela de Párvulos Las Ardillas – Escuela de Párvulos Lapicito de Color – Escuela Pedro Vergara Keller	830
Martes 20	Licenciatura: Escuela Presidente Balmaceda – Escuela de Párvulos Planeta Tierra – Escuela Especial de Lenguaje Camino de Amor	830
Miércoles 21	Licenciatura: Escuela de Párvulos Albert Einstein – Escuela de Párvulos Los Enanitos	830
Jueves 22	Licenciatura: Escuela de Párvulos Renatito – Escuela de Párvulos Gato con Botas – Escuela de Párvulos King Lion`s School	830



<b>Tabla de Resumen</b>		
<b>Mes</b>	<b>Actividades</b>	<b>Asistentes</b>
Enero	9	4.210
Febrero	0	0
Marzo	10	5.180
Abril	7	3.840
Mayo	7	3.840
Junio	9	4.340
Julio	5	2.990
Agosto	14	6.440
Septiembre	7	3.210
Octubre	10	5.830
Noviembre	7	3.120
Diciembre	44	16.030
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>63.370</b>



**TURISMO**

<b>ACTIVIDADES ÁREA DE TURISMO PERÍODO 2011</b>					
	<b>NOMBRE ACTIVIDAD</b>	<b>FECHA Y LUGAR DE REALIZACIÓN</b>	<b>OBJETIVO ACTIVIDAD</b>	<b>NÚMERO DE PARTICIPANTES</b>	<b>INVERSIÓN</b>
1.-	Feria de la Biodiversidad Calama Alto Loa, Desierto de Atacama	1er Fin de semana de cada mes durante 2011 se realizó todos los meses a excepción de febrero por acuerdo con emprendedores, y septiembre por temas internos. La actividad se realiza en Parque El Loa.	Plataforma para dar a conocer identidad y riqueza cultural, patrimonial existente en la zona a los habitantes de la comuna y turistas que visitan nuestra ciudad oasis. Además se plantea como un espacio para que emprendedores de la zona puedan comercializar sus productos.	Más de 100 expositores durante la realización de 10 ferias, expositores provenientes de localidades de Chiu Chiu, Lasana, Estación San Pedro, Caspana, Toconce, Ayquina, Cupo, Calama, San Pedro de Atacama, Toconao, Santiago de Río Grande. Público asistente 10.000 personas.	
2.-	Firma Acuerdo con Instituto de Desarrollo Agropecuario INDAP	26 de Febrero en el marco de Expo Mundo Rural	El objetivo es manifestar intención y compromiso en apoyar la gestión y constitución de una Red de Turismo Rural que coordine y potencie los esfuerzos comerciales de pequeños productores agrícolas y operadores, para desarrollar productos que posicionen la oferta turística de Calama Alto Loa, con el propósito de contribuir a generar un desarrollo sostenible turístico de este territorio.	50 personas	

3.-	Inicio Actividades Plataforma de Información Turística en Counter Aeropuerto.	21 de marzo 2011 inicia actividades y funciona de lunes a jueves durante horarios de mayor arribo de vuelos. Aeropuerto El Loa	En aeropuerto El Loa se instala plataforma (counter) de atención turística con objeto de acercar la oferta de servicios turísticos y atractivos existentes en nuestra comuna a los turistas potenciales. Es atendido por funcionaria bilingue, quién además se les entrega mapa turístico de Calama Alto Loa (el que se entregó también en otros espacios como mesa de turismo) que contiene información geográfica, información de rutas, información de actividades culturales, reseña de localidades y/o atractivos de Alto Loa, plano céntrico de la ciudad. Según estadísticas de 2010 aeropuerto El Loa recibió 614.806 visitas de pasajeros.	Alrededor de 3.900 personas recibieron información y mapa turístico durante 2011	
4.-	Programa Turismo Vecinal	Lanzamiento Programa Turismo Vecinal 2011 se realiza 13 de Mayo. El circuito consistió en un recorrido por localidades de Ayquina (Museo Votivo, Iglesia, Valle)-Turi (Vegas) y Caspana (Museo Arqueológico de Caspana, Plaza, vista a terrazas), en esta localidad se hace entrega de una colación elaborada con productos típicos de la localidad.	El programa se crea para dar movilidad a los habitantes de la comuna en su territorio y que esto permita gozar de bondades, conocer atractivos naturales, culturales, patrimoniales de Calama Alto Loa, permitiendo además movilidad de recursos, mejora en calidad de vida de quienes participan, pertenencia y valoración de su territorio, de manera integral.	Participaron diversas agrupaciones de adultos mayores, juntas de vecinos, organizaciones de personas con capacidades diferenciadas (Hijos Estrellas de Calama, Corcaldem, Escuela Santa Cecilia, Sueño y Esperanza Down), escuela Pukará de Lasana (era un objetivo hacer tour a niños de escuelas de Alto Loa, no obstante la gestión con COMDES no prosperó), en total se realizaron alrededor de 37 salidas a circuitos, según circuito mencionado, lo que implicó que	



				alrededor de 750 personas tuvieron la oportunidad de conocer atractivos de Alto Loa.	
5.-	Conmemoración Día Internacional del Medioambiente	5 de Junio en Parque El Loa	El objetivo, concientizar en relación a protección y cuidado de medioambiente, esta actividad se realiza en conjunto con Corporación Nacional Forestal CONAF, en marco de Feria Biodiversidad.	Participantes concurso 40 niños Público 1000 personas	
6.-	Firma Convenio con Casino Sol Calama	10 de Junio en Casino Sol Calama	Alianza Público Privada en función de desarrollo turístico de Calama Alto Loa. Casino Sol Calama aportó con \$5.000.000 para proyecto de Remodelación Oficina de Información Turística, más traslados de circuitos vecinales, la Corporación otorgó espacios publicitario en mapa entregado en counter, oficina de información turística, logo en video, etc.	70 personas	

7.-	Conmemoración Día Internacional del Turismo	27 y 28 de Septiembre	Se realizaron 2 circuitos a Alto Loa a emprendedores y empresarios de la comuna de Calama a fin de capacitar, concientizar y mostrar atractivos de la comuna, para difusión de ésta desde sus distintos escenarios laborales y personales.	40 personas	
8.-	Seminario "La Importancia del Agua para la Sustentabilidad de la Biodiversidad y Cómo la Sociedad se Organiza"	3 de Diciembre. Tambo Ckepnitur	Seminario Dictado por Ecologista y Medioambientalista Sra. Sara Ruiz Tagle. El objetivo de Seminario, informar y concientizar acerca de cuidado del recurso vital y su importancia para la biodiversidad local, agricultura de la zona, datos estadísticos según estudios realizados en Chile y la región, etc.	50 personas	
9.-	Firma Convenio de Colaboración con Instituto de Desarrollo Agropecuario INDAP Región de Antofagasta	21 de diciembre. Ilustre Municipalidad de Calama	Potenciar el posicionamiento de emprendimientos de turismo rural y artesanía, desarrollado por pequeños productores agrícolas y sus organizaciones de Calama Alto Loa, mediante la vinculación con los mercados receptivos de interés, habitantes de la comuna y potenciales turistas nacionales y extranjeros que visitan comuna.	40 personas	
10.-	Operación Mesa de Turismo Comunal	7 de Junio, 12 Octubre y 21 de Diciembre. Ilustre Municipalidad de Calama	Plataforma de participación ciudadana que permita realizar actividades y toma de decisiones par desarrollo turístico de la comuna, al alero de articulación público privada.	40 personas promedio en cada mesa.	
11.-	Taller Gastronomía Típica en horno solar	5 de noviembre.	Taller realizado en marco de Feria Biodiversidad	30 personas	
12.-	Taller Artesanía Vitrofundición	6 de noviembre.	Taller realizado en marco de Feria Biodiversidad	30 personas	

13.-	Taller Artesanía en Cobre	3 de diciembre.	Taller realizado en marco de Feria Biodiversidad	30 personas	
14.-	Taller Artesanía en Madera Nativa	4 de diciembre	Taller realizado en marco de Feria Biodiversidad	30 personas	
15.-	Plan Estratégico de Turismo para la Comuna de Calama 2012-2016	Noviembre	Se comienza realización de estudio con Etapa de Diagnóstico, que involucra antecedentes operativos, marco teórico, conocimiento previo del destino o producto turístico Oasis de Calama y Alto Loa, y Diagnóstico y Análisis de la Situación.	60 personas (empresarios) participan en el proceso de aplicación instrumento de diagnóstico.	
16.-	Servicio de Atención e Información Turística	Atención permanente durante el año	Plataforma y sistema de información orientado a satisfacer necesidades de información de habitantes de la comuna de Calama y turistas nacionales y extranjeros.	7.757 consultas anual	

## **PATRIMONIO**

### **Memoria Departamento Patrimonio Arqueológico**

#### **Calama 2011**

El Departamento de patrimonio arqueológico de la Corporación de Cultura y Turismo de Calama, se propuso durante el año 2011, continuar con el trabajo de rescate, protección y difusión de la incalculable riqueza arqueológica que posee nuestro laboratorio. Para esto y como es característico en nuestra área, un grupo multidisciplinario de profesionales trabajó coordinadamente para potenciar proyectos tan importantes como "El Rescate de los museos de Ayquina y Caspana", "La exposición Arqueomalacología" y "La Mesa de Patrimonio".

Por otra parte, dentro de las líneas trabajadas, destaca la dirigida a la puesta en valor del patrimonio arqueológico que es depositario esta Institución. Importante vestigio, certificado como Monumentos Nacionales en la categoría de Monumento Arqueológico y protegido, según lo establecido en el artículo 21° de la ley 17.288 del Consejo de Monumentos Nacionales.

#### **Proyectos 2011**

##### **Rescate y Puesta en Valor de las colecciones museográficas de los museos comunitarios de Ayquina y Caspana**

Sin dudas, este proyecto es un verdadero hito, no sólo para la historia de nuestra institución, también lo es para la historia de nuestra provincia y principalmente para las comunidades de Ayquina y Caspana, quienes gracias al aporte del Fondo Nacional de Desarrollo Regional 2% de Cultura, pudieron recuperar en parte importante sus museos.



Objetivo General:

Poner en valor las colecciones museográficas en los Museos Locales de la comunidad indígena de Ayquina y Caspana.

Etapas de trabajo comprendidas en el proyecto:

- Mejoramiento de infraestructura
- Línea de colecciones
- Renovación museográfica

#### **1- Línea: Mejoramiento de infraestructura.**

La falta de un mantenimiento sistemático a los museos de Ayquina y Caspana, conllevó en el tiempo a un deterioro generalizado de su infraestructura, situación que comprometió a una degradación y riesgo de pérdida del material que era depositario en sus espacios. Por ello el proyecto de rescate de ambos museos, previo al desarrollo de las restantes acciones, centró sus objetivos en el acondicionamiento y mejora de estos espacios.

El desarrollo de esta línea permitió evaluar las condiciones infraestructurales en que se hallaban ambos museos, acentuado en los espacios expositivos, estableciéndose el plan de intervención en función de las problemáticas detectadas.

#### **Trabajos realizados:**

Diagnóstico de los daños que incurrían las infraestructuras de ambos museos, pudiendo desde ello planificar las intervenciones necesarias.

Museo de Ayquina:

- a) Techumbre en mal estado, con riesgo a derrumbe, dado la ruptura de varias vigas interiores, con filtraciones producto del vencimiento de su cubierta (paja). No contemplan las particulares características climáticas y necesidades de acondicionamiento, **por tanto se repone completamente la techumbre.**
- b) Estucos y enlucidos interiores en mal estado provocando ampollas y desprendimientos. **Se estucan nuevamente las paredes.**
- c) Puerta principal en mal estado. **Cambio de puerta de acceso.**
- d) Vitrinas con desprendimiento de losas. **Recuperación de todas las vitrinas.**
- e) Falta de pintura en muros interiores. **Se pintó muros interiores.**
- f) Ausencia de sistema de iluminación. **Se instaló paneles solares, obteniendo absoluta autonomía de iluminación, factor no menos importante si consideramos la ubicación geográfica del museo.**

Museo de Caspana:

- a) Cubiertas con filtraciones en sectores localizados. **Se reparan filtraciones.**
- b) Ausencia de sistema de iluminación. **Se instalan paneles solares, faltando solamente el cableado eléctrico a las fuentes lumínicas, acción en desarrollo.**

## **2- Línea. Colecciones.**

La presente línea tuvo como propósito establecer las acciones que nos permitieron estabilizar las colecciones que integran los museos locales de la comunidad indígena de Ayquina y Caspana, a través del desarrollo de un diagnóstico al estado de conservación general, definiendo las estrategias genéricas de intervención, así como la proyección de tiempos y recursos necesarios para abordar la conservación curativa y restaurativa de los materiales.

### **Propuesta metodológica.**

En función al objetivo de esta línea, se diseñó una propuesta metodológica orientada en las siguientes etapas:

## **I. Etapa de Identificación.**

- a) Individualización de la Colección a través de registro fotográfico.**
- b) Análisis de los Deterioros.**
- c) Diagnóstico de la Colección.**

## **II. Programa de conservación.**

El programa de conservación incluyó dos instancias de discusión, una primera etapa referida al planteamiento de una propuesta teórica y una segunda a la propuesta operativa.

- a) Propuesta teórica.** Define los criterios, objetivos y el fundamento que justifica o sustenta las decisiones que se tomaron en cuenta, relacionada con los tratamientos y materiales adecuados para cada intervención, en
- b)** consideración al análisis de cada una de las problemáticas identificadas en el anterior diagnóstico.
  
- c) Propuesta operativa y su programa.** Definió los tratamientos, listando en ello el orden y la metodología en que se podrían ejecutar, los materiales necesarios para cada procedimiento, el costo, la infraestructura y las herramientas requeridas para cada caso.

### **3- Línea. Renovación museográfica.**

De acuerdo a la naturaleza del proyecto, se definieron los requerimientos técnicos generales de conservación que consideró el diseño e implementación de la nueva propuesta de exhibición de los museos pertenecientes a la comunidad indígena de Ayquina y Caspana, en vistas a la protección y el correcto resguardo de los exponentes.

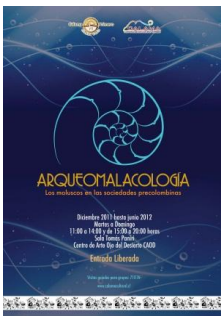
#### **Trabajos desarrollados.**

- a) Recopilación de antecedentes.** Se revisó bibliografía especializada en materias de infraestructura y medioambiente de museos, evaluando antecedentes, alternativas y soluciones para el montaje de los exponentes.

**b) Desarrollo de la propuesta técnica.** Se evaluaron las circunstancias temáticas de ambas colecciones, estableciéndose el marco general que orientó la propuesta de guion museológico y museográfico, así como los criterios de conservación que definieron a los aspectos técnicos en torno a los materiales seleccionados para el montaje, sistema de luces, y distribución de los exponentes.

## **Muestra Arqueomalacología**

### ***Los Moluscos en las Sociedades precolombinas***



Durante el segundo semestre del 2011, nuestro equipo de profesionales junto al profesor Luis Olivares Castillo, trabajaron en la puesta en valor de la colección malacológica del profesor y de parte importante de la misma depositada en nuestro laboratorio arqueológico. Para la realización de esta muestra, el equipo de trabajo seleccionó aquellas piezas que estuvieran de alguna u otra manera relacionadas con el uso y la influencia de los moluscos en las sociedades pre-colombinas.

### **El trabajo comprendió los siguientes procesos**

- 1- Pre-selección de las piezas asociadas a la colección personal del profesor Luis Olivares y asociadas también la colección malacológico del laboratorio.
- 2- Reparación de algunas piezas pertenecientes al profesor Luis Olivares.
- 3- Limpieza de la colección.
- 4- Realización del guión de la exposición de acuerdo a las diferentes especies presentes en ambas colecciones.
- 5- Montaje de la colección.



Desde su inauguración, la muestra "Arqueomalacología" ha sido visitada por centenar de turistas y estudiantes, consolidando el trabajo de difusión de nuestra importante colección.

### **Mesa de Patrimonio**

Visiones y desafíos de nuestra comuna

Durante el año 2011, la mesa de patrimonio se consolidó gracias al aporte y participación de diferentes entes comunales y ciudadanos, que interesados por el rescate de nuestro patrimonio se dieron cita durante todo el año una vez por mes, generando un exquisito debate. En este trabajo, nuevamente juegan un rol importantísimo nuestros profesionales, quienes gracias a su gran capacidad de gestión, lograron encausar el rescate del cementerio "Chunchuri", sitio que ha permanecido en el abandono durante décadas.

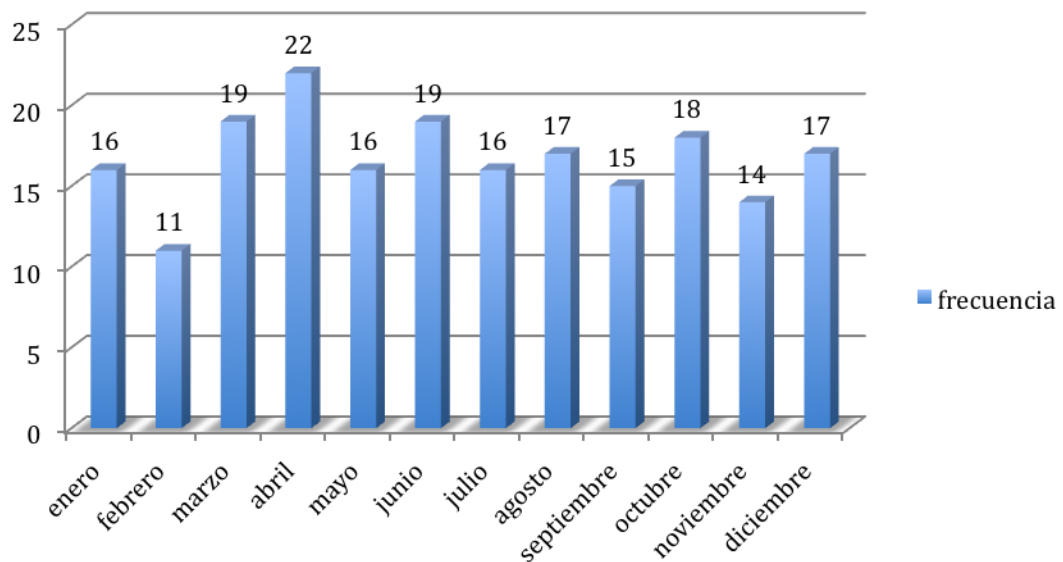
Este proyecto está en etapa de elaboración y en él destaca la participación del Gestor cultural René Huerta y el Conservador Arturo Torres, quienes junto a algunos dirigente comunales trabajan arduamente en la presentación del proyecto de rescate del cementerio al Consejo de Monumentos Nacionales.

## Estadísticas

### Estadísticas de apariciones en prensa año 2011

Enero	16
Febrero	11
Marzo	19
Abril	22
Mayo	16
Junio	19
Julio	16
Agosto	17
Septiembre	15
Octubre	18
Noviembre	14
Diciembre	17

### Aparaciones en prensa escrita año 2011



**Asistencia de público a la Galería de Arte Pablo Neruda**

Exposición Segundo Salón de las Artes Visuales: **1029 visitantes**

Exposición El Universo al Sur del Mundo: **859 visitantes**

Exposición Itinerante "Los 42 Dibujos Preparatorios de Pablo Picasso para el Guernica": **908 Visitantes**

Exposición "Caminos de Color": **542 Visitantes**

Exposición "Por los caminos de la Fe": **1409 Visitantes**

Exposición "Las Cuatro Estaciones": **1234 Visitantes**

Exposición Colectivo "Four Mix": **712 Visitantes**

Exposición "Calama Graff": **783 Visitantes**

Exposición "Arruipresu": **1249 Visitantes**

Exposición "Cámara de Diputados": **277 Visitantes**

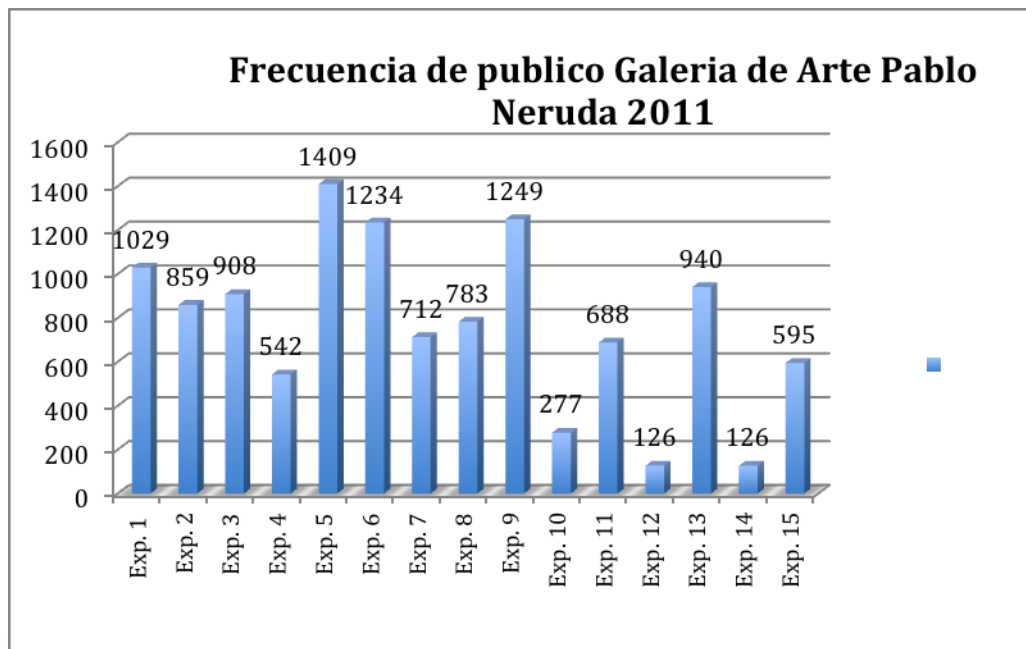
Exposición "Imaginación": **688 Visitantes**

Exposición Colegio Chuquicamata: **126 Visitantes**

Exposición "Anaglifos": **940 Visitantes**

Exposición Colegio San Ignacio: **126 Visitantes**

Exposición Itinerante: **595 Visitantes**



## **FINANZAS Y ADMINISTRACIÓN**

Dentro de la gestión de la Corporación de Cultura y Turismo, el departamento de Finanzas cumple un rol fundamental para el cumplimiento de los objetivos institucionales, de transparencia y probidad que guían el accionar de esta entidad.

A continuación se muestra el balance tributario al 31 de diciembre del año 2011.

***Se adjunta documento original Balance General en páginas siguientes.***